

**MINISTERE DE LA CULTURE**

**REPUBLIQUE DU MALI**

*Un Peuple- Un But- Une Foi*

\*\*\*\*\*

**SECRETARIAT GENERAL**

\*\*\*\*\*

**CELLULE DE PLANIFICATION ET DE STATISTIQUE  
SECTEUR CULTURE ET JEUNESSE**

**RAPPORT DE LA 19<sup>ème</sup> REVUE DES  
PROJETS/PROGRAMMES DU MINISTERE DE LA  
CULTURE AU 31 DECEMBRE 2018**

**Mai 2019**

## SOMMAIRE

<b>SIGLES ET ABRÉVIATIONS.....</b>	<b>3</b>
<b>1. INTRODUCTION.....</b>	<b>4</b>
<b>2. CONTEXTE.....</b>	<b>5</b>
<b>3. OBJECTIFS.....</b>	<b>6</b>
<b>4. METHODOOGIE.....</b>	<b>6</b>
<b>5. ÉTAT D'EXÉCUTION DES PROJETS /PROGRAMMES AU 31/12/2018.....</b>	<b>7</b>
<b>6. CONCLUSION/RECOMMANDATIONS.....</b>	<b>9</b>
<b>ANNEXES.....</b>	<b>10</b>
<b>ANNEXE 1 : TABLEAU RECAPITULATIF DE LA SITUATION FINANCIERE DES PROJETS/PROGRAMMES AU TITRE DE L'ANNEE 2018.....</b>	<b>11</b>
<b>ANNEXE 2 : TABLEAU RÉCAPITULATIF DE LA SITUATION FINANCIÈRE DES PROJETS / PROGRAMMES.....</b>	<b>12</b>
<b>ANNEXE 3 : FICHES DE SUIVI- EVALUATION DES PROJETS/PROGRAMMES.....</b>	<b>13</b>

## **SIGLES ET ABRÉVIATIONS**

<b>BSI</b>	Budget Spécial d'Investissement
<b>CAMM-BFK</b>	Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia-Balla Fasséké Kouyaté
<b>CICB</b>	Centre International de Conférences de Bamako
<b>CPS/SCJ</b>	Cellule de Planification et de Statistique du Secteur Culture et Jeunesse
<b>DFM</b>	Direction des Finances et du Matériel
<b>DNPC</b>	Direction Nationale du Patrimoine Culturel
<b>FCFA</b>	Franc de la Communauté Financière Africaine
<b>MMK</b>	Mémorial Modibo KEÏTA
<b>PC-AHB</b>	Palais de la Culture Amadou Hampaté BA
<b>P/P</b>	Projet Programme
<b>PTI</b>	Programmation Triennale d'Investissement
<b>MAP</b>	Maison Africaine de la Photographie
<b>MN</b>	Musée National
<b>PS</b>	Pyramide du Souvenir
<b>TA</b>	Tour de l'Afrique

## 1. INTRODUCTION

L'exercice de la revue du portefeuille des Projets/Programmes de Développement du Mali s'inscrit dans le cadre de l'amélioration du mécanisme de Programmation Triennale glissante entreprise par les structures de planification du pays depuis 1988. Il a été pérennisé à partir de l'année 1998, date de la première revue qui avait permis d'étaler toute la faiblesse du taux de décaissement des projets /programmes qui était de (48 %).

C'est sur la base des enseignements tirés de ce premier exercice qu'il a été proposé de renouveler l'exercice en vue d'aboutir à une meilleure connaissance des problèmes liés à la mise en œuvre des Projets/Programmes. Ainsi ont été organisées régulièrement des revues annuelles de 1998 à 2018. Ces différents exercices ont permis de constater la progression sensible du taux de décaissement des projets en exécution qui est passé de **48 %** en 1998 à **55,57 %** en 2018.

Ce document constitue la contribution de la Culture à la dix-neuvième revue des Projets et Programmes de Développement du Mali. Il fait le point de l'état d'exécution des **dix (10)** Projets/Programmes d'investissement public revu au 31/12/2018 du département de la Culture.

Le présent rapport est structuré en cinq parties :

- objectifs de la 19<sup>ème</sup> revue ;
- méthodologie de collecte des données sur les Projets/Programmes ;
- point d'exécution des Projets/Programmes de Développement ;
- conclusion et recommandations ;
- plan d'action de la 19<sup>ème</sup> revue des Projets/Programmes du Département de la Culture.

## 2. CONTEXTE

La promotion d'un développement inclusif et durable en faveur de la réduction de la pauvreté et des inégalités est une préoccupation majeure des autorités maliennes. Elle est une priorité nationale en vue d'atteindre les Objectifs de Développement Durable (ODD) à l'horizon 2030 ».

Ainsi, le Cadre Stratégique pour la Relance Economique et le Développement Durable (CREDD) 2016-2018 a été approuvé par le Décret N° 2016-0889/P-RM du 23 novembre 2016 comme document de politique nationale. Il est une opérationnalisation de la vision de l'Étude Nationale Prospective (ENP) « Mali 2025 ».

Il se fonde aussi sur les Objectifs de Développement Durable (ODD), sur les principales conclusions et recommandations issues du bilan à mi-parcours (2012-2014) du CSCR 2012-2017. A cet effet, les priorités du Plan pour la Relance Durable du Mali (PRED 2013-2014), du Programme d'Actions du Gouvernement (PAG 2013-2018), du Programme de Développement Accéléré des Régions du Nord (PDA/RN) ainsi que les nouveaux défis découlant de l'Accord pour la Paix et la Réconciliation au Mali sont traduits dans ce nouveau document unique de référence, permettant de mettre en cohérence l'ensemble de ces politiques et stratégies.

Le CREDD 2016-2018 constitue ainsi la nouvelle Stratégie nationale de développement qui intègre l'ensemble des orientations stratégiques du Gouvernement et permet de concrétiser l'ambition affichée par ce dernier et les Partenaires Techniques et Financiers de disposer d'un document unique de référence reflétant les priorités de développement sur la période 2016-2018.

Il est opérationnalisé à travers la prise en compte de ses orientations en matière d'investissement dans le Programme Triennal d'Investissement (PTI) dont la Loi de Finances intègre la première tranche annuelle qui est le Budget Spécial d'Investissement (BSI).

Le Ministère de la Culture participe à la mise en œuvre du CREDD 2016-2018 à travers l'**Axe Stratégique 1** « Croissance économique inclusive et durable », **Domaine Prioritaire 7** : Développement des autres secteurs de croissance ; **Objectif Spécifique 17** : Valoriser la production et le patrimoine culturels.

L'année 2018, dernière année de mise en œuvre du CREDD 2016-2018 se tient dans un contexte marqué la tenue des élections présidentielles en juillet 2018, le basculement du Budget d'Etat en mode programme, la poursuite de la mise en œuvre des ODD, les préparatifs du nouveau document de stratégie CREDD (2019-2021).

L'exécution des Projets/Programmes d'investissement public du département au 31/12/2018 a été marquée par la poursuite d'importants projets/programmes de promotion culturelle à travers des travaux de réhabilitation/construction et d'équipement d'infrastructures.

Le Gouvernement du Mali, en rapport avec ses Partenaires Techniques et Financiers (PTF), a mis en place un système de suivi/évaluation systématique de l'ensemble des projets/programmes d'investissement public basé sur l'organisation de revues. Dans ce cadre, il est organisé, chaque année, au niveau des départements ministériels les revues des projets/programmes.

Ainsi, l'organisation de cette présente revue des P/P fait suite à la lettre circulaire N°00415/MEF-SG du 05 février 2019 relative à la préparation et à la tenue des revues des Budgets-Programmes,

des revues de Projets/Programmes, des revues sectorielles, de la revue CREDD, des ODD et de la revue budgétaire conjointe pour l'année 2019.

### 3. OBJECTIFS

#### 3.1. Objectif général

L'objectif de la revue est de mettre à disposition un instrument technique efficace pour une meilleure gestion des politiques, programmes et projets de développement.

#### 3.2. Objectifs spécifiques

Spécifiquement, il s'agit de :

- examiner l'état d'exécution physique et financière des projets/programmes d'investissement public du Mali au 31/12/ 2018 ;
- identifier les principales contraintes et difficultés qui ont entravé leur mise en œuvre ;
- évaluer la mise en œuvre des recommandations faites au titre de l'année 2017 (18<sup>ème</sup> revue) ;
- formuler de nouvelles recommandations en vue d'améliorer la mise en œuvre des Projets / programmes.

### 4. METHODOLOGIE

Le rapport de la dix-huitième revue des projets/programmes est élaboré sur la base du canevas de suivi/évaluation des Projets /Programmes mis en place.

A cet effet, il rend compte des réalisations physiques et financières de chaque Projet/Programme en cours d'exécution.

Le rapport résulte des informations fournies à la Cellule de Planification et de Statistique (CPS) par les gestionnaires des Projets/Programmes à travers les différents ateliers internes tenus au Département.

Les documents exploités sont : les fiches de suivi-évaluation des Projets/Programmes et les fiches de suivi trimestriel du BSI.

Pour une meilleure compréhension du document, les concepts clés utilisés dans le présent rapport sont définis de la manière suivante :

- **Financement acquis** : montant du financement extérieur et contrepartie nationale figurant dans les documents des accords ou conventions déjà signés ou cumul des dotations budgétaires (montants inscrits dans la Loi de Finances) pour les projets exclusivement sur financement intérieur ;
- **Décaissement** : ressources financières liquidées ;
- **Taux de décaissement** : rapport entre les dépenses effectuées au titre du projet, depuis son démarrage jusqu'au 31/12/2018 et le financement acquis ;
- **Projets en exécution** : projets ayant réalisé au moins un premier décaissement sur leurs financements acquis (intérieur et/ou extérieur) ;

- **Projets en préparation** : projets ayant un niveau de décaissement nul, il s'agit notamment des projets financés n'ayant pas encore effectué de décaissement.

## **5. ÉTAT D'EXÉCUTION DES PROJETS /PROGRAMMES AU 31/12/2018**

### **5.1. Etat d'exécution des Projets/Programmes :**

Il concerne les points suivants :

- la situation d'exécution physique et financière des Projets/Programmes depuis leur démarrage;
- l'état de mise en œuvre des recommandations de la 18<sup>ème</sup> revue des Projets/Programmes ;
- la formulation de nouvelles recommandations et la conclusion, il s'agit essentiellement de tirer des enseignements des précédentes revues et de formuler des recommandations pour pérenniser les acquis et combler les insuffisances.
- l'élaboration du Plan d'action de la 19<sup>ème</sup> revue pour corriger les insuffisances et les difficultés spécifiques signalées par les gestionnaires des Projets/Programmes.

Le département de la Culture compte au total dix (**10**) Projets/Programmes tous en exécution et essentiellement sur le financement intérieur.

Le coût global des Projets/Programme en exécution s'élève à **20 656 000 000 FCFA** au 31/12/2018 contre **18 603 000 000 FCFA** au 31/12/2017, soit une augmentation de **2 053 000 000 FCFA**. Cette augmentation s'explique essentiellement par l'actualisation du coût du marché relatif au Projet Aménagement de la Tour d'Afrique.

Les différentes réalisations physiques et financières des Projets/Programmes sont fournies au niveau des fiches de suivi/évaluation en annexe.

### **5.2. Présentation des Projets/Programmes :**

Il s'agit :

- du tableau récapitulatif des Projets/Programmes en exécution au niveau du département de la Culture ;
- des fiches techniques d'identification pour chaque Projet/Programme en exécution au niveau du département de la Culture.

### **5.3. Répartition des Projets/Programmes par secteur de la planification**

#### **5.3.1. Projets/Programmes en exécution**

L'ensemble des dix (10) P/P sont classés au niveau du **Ssecteur Infrastructures** :

1. *Equipement Conservatoire Arts et Métiers ;*
2. *Réhabilitation Palais de la Culture ;*
3. *Appui CPS Secteur Culture & Jeunesse ;*
4. *Equipement CICB ;*
5. *Construction Maison Africaine de la Photographie ;*

6. *Réhabilitation Musée National ;*
7. *Projet d'équipement CNCM ;*
8. *Programme construction/réhabilitation parcs publics et monuments ;*
9. *Aménagement de la Tour de l'Afrique ;*
10. *Aménagement Pyramide du Souvenir.*

**Tableau 1 : Répartition des Projets/Programmes en cours d'exécution et en préparation par structure**

NATURE DES P/P	STRUCTURES										TOTAL
	CAMM-BFK	CICB	CPS	CNCM	DNPC	MAP	PC-AHB	PS	TA	MN	
<i>En Exécution</i>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
<i>En préparation</i>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>10</b>

#### 5.4. Analyse des réalisations financières

Le coût total de l'ensemble des projets revus s'élève à **20,656** milliards de F CFA et se répartit comme suit :

- *Projets en exécution* : **20,656** milliards de F CFA, soit **100%** ;
- *Projets en préparation* : **0** milliards de F CFA, soit **0%**.

##### a) Financement acquis

Le financement acquis total s'élève à **17,814** milliards de F CFA, tous en exécution et représente **86,24 %** du coût total des P/P.

##### b) Décaissements

Le cumul des décaissements enregistrés au 31/12/2018 pour l'ensemble des projets revus se chiffre à **11,359** milliards de F CFA pour un financement acquis global de **17,814** milliards de F CFA, soit un taux de décaissement de **63,76%**.

Comparé à celui de la 18<sup>ème</sup> revue qui est de 68,81%, le département enregistre une diminution de 5 points 05 due essentiellement à la situation budgétaire de l'année 2018 au cours de laquelle seuls les crédits du 1<sup>er</sup> semestre ont été partiellement ouverts et entièrement exécutés. Pour rappel, sur les 3,025 milliards de dotation au titre de 2018, le taux de décaissement est de 37,29%, soit 1,128 milliard de FCFA.

#### 5.5. Principales difficultés recensées

La réalisation de la présente revue a permis d'identifier les difficultés qui entravent la mise en œuvre des projets/programmes, il s'agit essentiellement de retard dans le démarrage des travaux et d'équipement de certains P/P (voir fiche S/E des P/P).

## 6. CONCLUSION/RECOMMANDATIONS

### 6.1. Conclusion

Globalement le taux d'exécution financière des projets/programmes du département de la Culture s'élève à 63,76%. Ce taux connaît une nette diminution par rapport à celui enregistré au 31 décembre 2017 (68,81%) et cela en raison de la situation budgétaire de l'année.

### 6.2. Recommandations

Tableau 2 : État de mise en œuvre des recommandations de la 18<sup>ème</sup> revue

Recommandations	Etat d'exécution			Structures responsables	Commentaires
	Réalisées	En cours de réalisation	Non réalisées		
1. Améliorer la coordination entre la CPS et les structures techniques dans le cadre de suivi des P/P				CPS/Structures Techniques	

### 6.3. Recommandations de la 19<sup>ème</sup> revue :

Sur la base des principales contraintes et des difficultés relevées lors de la mise en œuvre des projets/programmes, et des enseignements tirés, les recommandations ci-dessous ont été formulées :

# ANNEXES

**ANNEXE 1 : TABLEAU RECAPITULATIF DE LA SITUATION FINANCIERE DES PROJETS/PROGRAMMES AU TITRE DE L'ANNEE 2018**

N° RNP	Projets/programmes	Dotation 2018	DÉCAISSEMENT 2018	TAUX D'EXECUTION	DOTATION 2019	ECART
2041	Equip. Maison Africaine de la photographie	0	0	#DIV/0!	0	0
1780	Equipement CICB	0	0	#DIV/0!	0	0
2357	Réhabilitation Palais de la Culture	500	190	38,00%	350	-150
2358	Appui CPS Secteur Culture & Jeunesse	100	38	38,00%	95	-5
2816	Réhabilitation Musée national	350	133	38,00%	285	-65
3031	Projet d'équipement CNCM	1000	300	30,00%	760	-240
3032	Programme construct/réhab parcs publics et monuments	375	142	37,87%	333	-42
3033	Aménagement de la Tour d'Afrique	300	69	23,00%	280	-20
3034	Aménagement Pyramide du Souvenir	200	180	90,00%	238	38
3053	Equip. Conservatoire Arts et Métiers	200	76	38,00%	475	275
<b>Total</b>		<b>3025</b>	<b>1128</b>	<b>37,29%</b>	<b>2816</b>	<b>-209</b>

## ANNEXE 2 : TABLEAU RÉCAPITULATIF DE LA SITUATION FINANCIÈRE DES PROJETS / PROGRAMMES

(Les Montants sont en Millions de F CFA)

N°	RNP	Intitulé du projet	Durée	coût	Financement acquis			Décaissement cumulé au 31/12/2018			Taux de décaissement			Observations
					Intérieur	Extérieur	Total	Intérieur	Extérieur	Total	Intérieur	Extérieur	Total	
<b>Projets en exécution</b>				<b>20 656</b>	<b>17 814</b>	<b>0</b>	<b>17 814</b>	<b>11 359</b>	<b>0</b>	<b>11 359</b>	<b>63,76%</b>	<b>#DIV/0!</b>	<b>63,76%</b>	
<b>Secteur Infrastructures</b>				<b>20 656</b>	<b>17 814</b>	<b>0</b>	<b>17 814</b>	<b>11 359</b>	<b>0</b>	<b>11 359</b>	<b>63,76%</b>	<b>#DIV/0!</b>	<b>63,76%</b>	
1	2041	Equip. Maison Africaine de la photographie	2005-2018	1 874	1 874	0	1 874	1 711	0	1 711	91,30%	#DIV/0!	91,30%	pas de dotation en 2019
2	1780	Equipement CICB	2006-2018	3 941	3 941	0	3 941	3 490	0	3 490	88,56%	#DIV/0!	88,56%	pas de dotation en 2019
3	2357	Réhabilitation Palais de la Culture	2008-2019	3 127	3 127	0	3 127	2 400	0	2 400	76,75%	#DIV/0!	76,75%	
4	2358	Appui CPS Secteur Culture & Jeunesse	2008-2019	1 037	1 037	0	1 037	844	0	844	81,39%	#DIV/0!	81,39%	
5	2816	Réhabilitation Musée national	2017-2019	835	835	0	835	333		333	39,88%	#DIV/0!	39,88%	
6	3031	Projet d'équipement CNCM	2017-2018	2 760	2 760	0	2 760	650		650	23,55%	#DIV/0!	23,55%	
7	3032	Programme construct/réhab parcs publics et monuments	2017-2019	1 008	1 008	0	1 008	442		442	43,85%	#DIV/0!	43,85%	
8	3033	Aménagement de la Tour d'Afrique	2017-2019	3 650	880	0	880	219		219	24,89%	#DIV/0!	24,89%	
9	3034	Aménagement Pyramide du Souvenir	2017-2019	610	538	0	538	280		280	52,04%	#DIV/0!	52,04%	
10	3053	Equip. Conservatoire Arts et Métiers	2012-2018	1 814	1 814	0	1 814	990	0	990	54,58%	#DIV/0!	54,58%	de 2012 à 2016 ce projet a bénéficié de 789 millions de francs CFA avec l'ancien numéro RNP: 26
<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>				<b>20 656</b>	<b>17 814</b>	<b>0</b>	<b>17 814</b>	<b>11 359</b>	<b>0</b>	<b>11 359</b>	<b>63,76%</b>	<b>#DIV/0!</b>	<b>63,76%</b>	

**ANNEXE 3 : FICHES DE SUIVI- EVALUATION DES PROJETS/PROGRAMMES**

**I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME**

I.1. Intitulé du Projet/Programme : *Equipement Maison Africaine de la Photographie*

I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : *Ministère de la Culture/MAP*

I.3. Objectif du projet/programme: *Doter la MAP de local approprié.*

I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : *District de Bamako*

I.5. Secteur et Sous-secteur : *Infrastructure/Bâtiment et Equipement*

I.6. Durée du Projet/Programme : *2005-2018*

I.7. Coût total du Projet : 1 874

- en Devises :

- en millions de F CFA : 1 874

**II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :**

2.1. Dates : *-de signature : 12/07/2013 de mise en vigueur : .....-du 1<sup>er</sup>décaissement : 2014*

2.2. Etat de passation des marchés : Dates : *- de lancement des marchés 07/01/2014de signature20/04/2014*

<b>Intitulé des marchés</b>	<b>Dates de lancement</b>	<b>Dates de signature</b>
Marché N° T1-BNOB-2145-01-01/2013 relatif aux travaux de construction de la maison africaine de la photographie		QSD ?
Contrat N°E1-BNOB-2145-0101/2013 relatif aux études et prestations de surveillance et de contrôle des travaux		
Contrat N°C1- BNOB-2145-0101/2013 relatif au contrôle technique des travaux		

2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31 décembre 2018**

(En millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2018	Taux de décaissement (en %)
<b>Financement intérieur :</b>	<b>1 874</b>	<b>1711</b>	<b>91,30%</b>
<i>A. Budget National :</i>			
- Equipement -investissement			
-PPTE :			
<i>B. Autofinancement :</i>			
<i>C. Autres :(Populations/Collectivités)</i>			
<b>Total financement intérieur</b>	<b>1 874</b>	<b>1711</b>	<b>91,30%</b>
<b>Financement extérieur :</b>			
-Bailleur n°1			
-Bailleur n°2			
-Bailleur n°3.....			
<b>Total financement extérieur</b>			
<b>Total des financements</b>	<b>1 874</b>	<b>1711</b>	<b>91,30%</b>

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) :

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme : non satisfaisant

2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

**III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2018 ET MESURES/SOLUTONS PROPOSEES**

N°Ord	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1.					

Date :

Prénom et Nom :

Fonction :

Signature :



2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31 décembre 2018**

(En millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2018	Taux de décaissement (en %)
<b>Financement intérieur :</b>	<b>3 941</b>	<b>3490</b>	<b>88,56%</b>
<i>A. Budget National :</i>			
- Equipement -investissement			
-PPTE :			
<i>B. Autofinancement :</i>			
<i>C. Autres :(Populations/Collectivités)</i>			
<b>Total financement intérieur</b>	<b>3 941</b>	<b>3490</b>	<b>88,56%</b>
<b>Financement extérieur :</b>			
-Bailleur n°1			
-Bailleur n°2			
-Bailleur n°3.....			
<b>Total financement extérieur</b>			
<b>Total des financements</b>	<b>3 941</b>	<b>3490</b>	<b>88,56%</b>

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) : RAS

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme : satisfaisant

2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

**III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2018 ET MESURES/SOLUTONS PROPOSEES**

N°Ord.	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1.					

Date :

Prénom et Nom :

Fonction :

Signature :

**I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME**

- I.1. Intitulé du Projet/Programme : *Réhabilitation Palais de la Culture (Ils vont nous faire parvenir la fiche)*
- I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : *Ministère de la Culture/ Palais de la Culture*
- I.3. Objectif du projet/programme: *Suivre et amélioré les activités culturelles*
- I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : *District de Bamako*
- I.5. Secteur et Sous-secteur : *Infrastructure/Bâtiment et Equipement*
- I.6. Durée du Projet/Programme : 2008-2019
- I.7. Coût total du Projet : 3127
  - en Devises :
  - en millions de F CFA : 3127

**II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :**

- 2.1. Dates : -de signature : ....de mise en vigueur : .....-du 1<sup>er</sup>décaissement : .....
- 2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés.....de signature....

Intitulé des marchés	Dates de lancement	Dates de signature

2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31 décembre 2018**

(En millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2018	Taux de décaissement (en %)
<b>Financement intérieur :</b> <b>A. Budget National :</b> - Equipement -investissement -PPTE :	2747+380=3127	2210+190=2400 2400	76,75 %

<i>B. Autofinancement :</i>			
<i>C. Autres :(Populations/Collectivités)</i>			
<b>Total financement intérieur</b>			
<b>Financement extérieur :</b>			
-Bailleur n°1			
-Bailleur n°2			
-Bailleur n°3			
-.....			
<b>Total financement extérieur</b>			
<b>Total des financements</b>			

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) :

- Paiement de 92 442 383 pour le reliquat de construction des trois salles de répétitions ;
- 57 200 500 pour la fourniture des marchés de véhicules et des motos ;

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme : Peu satisfaisant

2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

-

### **III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2018 ET MESURES/SOLUTONS PROPOSEES**

N°Ord	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1.	RAS				

Date :

Prénom et Nom :

Fonction :

Signature :

**I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME**

- I.1. Intitulé du Projet/Programme : Réhabilitation Musée national
- I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : Ministère de la Culture
- I.3. Objectif du projet/programme: offrir un accueil satisfaisant au public et assurer une couverture sécuritaire aux collections et aux usagers du Musée.
- I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : District de Bamako
- I.5. Secteur et Sous-secteur : Infrastructures/Bâtiment et Equipement
- I.6. Durée du Projet/Programme : 2017-2019
- I.7. Coût total du Projet : 835
  - en Devises :
  - en millions de F CFA : 835

**II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :**

- 2.1. Dates : -de signature 17 juin 2017 de mise en vigueur : .....-du 1<sup>er</sup> décaissement : 2017
- 2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés.....de signature....

Intitulé des marchés	Dates de lancement	Dates de signature
Travaux de réhabilitation et de renforcement des dispositifs de surveillance et de sécurité du Musée National, Lot1	27 Septembre 2016	17 Janvier 2017
Travaux de construction du local pour réserve et de deux (02) blocs de cinq (05) latrines	27 Septembre 2016	17 Janvier 2017

2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31 décembre 2018** (en millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2018	Taux de décaissement (en %)
<b>Financement intérieur :</b>			
<b>A. Budget National :</b>			
- Equipement -investissement	835	133	39,39 %
-PPTE :			
<b>B. Autofinancement :</b>			
<b>C. Autres :(Populations/Collectivités)</b>			
<b>Total financement intérieur</b>			

	<b>835</b>	<b>133</b>	<b>39,39 %</b>
<b>Financement extérieur :</b> -Bailleur n°1 -Bailleur n°2 -Bailleur n°3.....			
<b>Total financement extérieur</b>			
<b>Total des financements</b>	<b>835</b>	<b>133</b>	<b>39,39 %</b>

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints ) :

Construction de la réserve, les travaux sont exécutés ;  
Les travaux de finition et d'installation des équipements sont en cours ;  
Les travaux de renforcement des dispositifs de surveillance et de sécurité ont commencé.

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme : Pas satisfaisant

2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

L'emploi permanent de 16 personnes contribuera à la réduction de la pauvreté.

**III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2018 ET MESURES/SOLUTONS PROPOSEES**

Ordre	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1.	Absence de planning de travail	Absence de rigueur de l'entreprise	Reconduire la lettre pour exiger une planification des travaux	Musée National	2 mois

**Date :**

**Prénom et Nom :**

**Fonction :**

**Signature**

N° RNP: 3031

## **I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME**

- I.1. Intitulé du Projet/Programme : Projet d'Equipement CNCM
- I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : Ministère de la Culture/CNCM
- I.3. Objectif du projet/programme: *Créer des espaces de diffusions et d'exportations cinématographiques et renforcer les capacités de la production cinématographiques*
- I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : District de Bamako
- I.5. Secteur et Sous-secteur : Infrastructures/Bâtiment et Equipement
- I.6. Durée du Projet/Programme : 2017-2019
- I.7. Coût total du Projet : 2 760
- en Devises :
  - en millions de F CFA : 2 760

## **II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :**

- 2.1. Dates : -de signature : 20/06/2017 de mise en vigueur : 01/01/2017-du 1<sup>er</sup>décaissement : 2017
- 2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés.....de signature....

Intitulé des marchés	Dates de lancement	Dates de signature

- 2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31 décembre 2018** (en millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2018	Taux de décaissement (en %)
Financement intérieur : <i>A. Budget National :</i>	2760	650	23,55 %

- Equipement -investissement -PPTE : B. Autofinancement : C. Autres :(Populations/Collectivités)			
<b>Total financement intérieur</b>			
<b>Financement extérieur :</b> -Bailleur n°1 -Bailleur n°2 -Bailleur n°3.....			
<b>Total financement extérieur</b>			
<b>Total des financements</b>			

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints ) :

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme : satisfaisant

2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

**III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2016 ET MESURES/SOLUTIONS PROPOSEES**

N°Ord	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1.					

Date :  
Signature

Prénom et Nom :

Fonction :

N° RNP: 3032

## **I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME**

I.1. Intitulé du Projet/Programme : Construction/*Réhabilitation Parcs et Monuments Nationaux*  
*(Ils vont nous faire parvenir la fiche)*

I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : *Ministère de la Culture/DNPC*

I.3. Objectif du projet/programme: Conservation, Promotion et valorisation des parcs et monuments et Accroissements de l'offre touristique.

I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : *District de Bamako, Ségou et Sikasso*

I.5. Secteur et Sous-secteur : *Infrastructure/Bâtiment et Equipement*

I.6. Durée du Projet/Programme : 2017-2019

I.7. Coût total du Projet : 1008

- en Devises :
- en millions de F CFA : 1008

## **II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :**

2.1. Dates : -de signature : ....de mise en vigueur : .....-du 1<sup>er</sup>décaissement : .....

2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés.....de signature....

<b>Intitulé des marchés</b>	<b>Dates de lancement</b>	<b>Dates de signature</b>
Réhabilitation des vestiges du Tata de Sikasso	25 Juin 2018	27 Août 2018
Etude technique (Gao Sanèye et Djenné)	10 Juillet 2018	03 Août 2018
Restauration du monument Cabral	02 mars 2018	15 mars 2018
Restauration du monument des marthys	06 mars 2018	15 mars 2018

2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31 décembre 2018**

(En millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2018	Taux de décaissement (en %)
<b>Financement intérieur :</b>	<b>1008</b>	<b>442</b>	<b>43,85%</b>
<i>A. Budget National :</i>			
- Equipement -investissement			
-PPTE :			
<i>B. Autofinancement :</i>			
<i>C. Autres :(Populations/Collectivités)</i>			
<b>Total financement intérieur</b>			
<b>Financement extérieur :</b>			
-Bailleur n°1			
-Bailleur n°2			
-Bailleur n°3			
-.....			
<b>Total financement extérieur</b>			
<b>Total des financements</b>			

2.7. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) :

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme : Satisfaisant

L'amélioration de l'offre touristique, l'amélioration des opportunités aux professionnels et la création des emplois lors des travaux.

2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

-

**III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2018 ET MESURES/SOLUTONS PROPOSEES**

N° Ordre	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1.	Retard dans la mise en œuvre des travaux	Manque d'assiduité dans la réalisation des travaux Non-respect des spécifications techniques et des éléments de composition du monument.		DFM-Culture DNPC	1 mois

Date : 25-04-2019

Adjoint

Signature :

Prénom et Nom : Sidi Lamine KONE

Fonction : Directeur

**I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME**

I.1. Intitulé du Projet/Programme Aménagement de la Tour de l'Afrique

**(Ils vont nous faire parvenir la fiche)**

I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : Ministère de la Culture

I.3. Objectif du projet/programme: réhabilitation et rentabilisation de la Tour

I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : District de Bamako

I.5. Secteur et Sous-secteur : Infrastructures/Bâtiment et Equipement

I.6. Durée du Projet/Programme : 2017-2019

I.7. Coût total du Projet : 880

- en Devises :

- en millions de F CFA : 880

**II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :**2.1. Dates : -de signature : .....de mise en vigueur : .....-du 1<sup>er</sup>décaissement : 2017

2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés.....de signature....

Intitulé des marchés	Dates de lancement	Dates de signature

2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31decembre 2018** (en millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2018	Taux de décaissement (en %)
<b>Financement intérieur :</b>	<b>880</b>	<b>219</b>	<b>24,89%</b>
<i>A. Budget National :</i>			
- Equipement -investissement			
-PPTE :			
<i>B. Autofinancement :</i>			
<i>C. Autres :(Populations/Collectivités)</i>			
<b>Total financement intérieur</b>			
<b>Financement extérieur :</b>			
-Bailleur n°1			
-Bailleur n°2			
-Bailleur n°.....			
<b>Total financement extérieur</b>			
<b>Total des financements</b>			

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats)

atteints ) :

- Réalisation de l'étude architecturale et technique relative à la construction du bureau du personnel et de l'aménagement du parking
- Réalisation de l'étude architecturale et technique relative à la réhabilitation de la Tour de l'Afrique.

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme : Satisfaisant

2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

**III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2018  
ET MESURES/SOLUTIONS PROPOSEES**

N°Ord	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1.	Voir la Tour				

**Date :**

**Prénom et Nom :**

**Fonction :**

**Signature**

**I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME**

- I.1. Intitulé du Projet/Programme : Aménagement Pyramide du Souvenir
- I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : Ministère de la Culture
- I.3. Objectif du projet/programme: Renforcer les capacités fonctionnelles de la Pyramide du Souvenir
- I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : District de Bamako
- I.5. Secteur et Sous-secteur : Infrastructures/Bâtiment et Equipement
- I.6. Durée du Projet/Programme : (2017-2019)
- I.7. Coût total du Projet : 538
  - en Devises :
  - en millions de F CFA : 538

**II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :**

- 2.1. Dates : -de signature : .....de mise en vigueur : 2017.-du 1<sup>er</sup>décaissement : 2017
- 2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés.....de signature....

Intitulé des marchés	Dates de lancement	Dates de signature
N° 0307 DRMP 2018, travaux d'aménagement de la Pyramide du Souvenir	Date ?	03 mai 2018
N° 0731 CMP-MC 2018, contrôle et surveillance des travaux d'aménagement de la Pyramide du Souvenir	Date ?	17 mai 2018

2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31decembre 2018**

2.4. (en millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2017	Taux de décaissement (en %)
<b>Financement intérieur :</b> <b>A. Budget National :</b> - Equipement -investissement -PPTE : <b>B. Autofinancement :</b> <b>C. Autres :(Populations/Collectivités)</b>	<b>538</b>	<b>280</b>	<b>52,04%</b>

<b>Total financement intérieur</b>			
<b>Financement extérieur :</b>			
-Bailleur n°1			
-Bailleur n°2			
-Bailleur n°3.....			
<b>Total financement extérieur</b>			
<b>Total des financements</b>			

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) :

- Rénovation du bloc principal et aménagement de la cour ;
- Contrôle et surveillance des travaux.

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme : satisfaisant

La première phase a été réceptionnée sans réserve cette phase a permis de rendre plus fonctionnel les bureaux et autres pièces du bâtiment principal et aussi l'accessibilité à travers l'aménagement de la cour.

2.8. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

- Amélioration du cadre de vie du personnel de la Pyramide du Souvenir et les bureaux sont plus fonctionnels.

**III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2018 ET MESURES/SOLUTIONS PROPOSEES**

N°Ord	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1.	RAS				

**Date :** 03-01-2019

**Prénom et Nom :** Mme Fadima COULIBALY

**Fonction :** Directrice **Signature**

**I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME**

I.1. Intitulé du Projet/Programme : *Equipement Conservatoire Art et Métier*

***(Ils vont nous faire parvenir la fiche)***

I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : *Ministère de la Culture*

I.3. Objectif du projet/programme: doter le conservatoire d'équipements qui renforcent ses capacités de formation, de promotion des arts et de la culture, et qui assurent de meilleures conditions de vie et de travail.

I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : *District de Bamako*

I.5. Secteur et Sous-secteur : *Infrastructure/Bâtiment et Equipement*

I.6. Durée du Projet/Programme : 2012-2018

I.7. Coût total du Projet : 1 814

- en Devises :

- en millions de F CFA : 1 814

**II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :**

2.1. Dates : -de signature : 13/05/2014 de mise en vigueur : 04/07/2014 du  
1<sup>er</sup>décaissement : 03/04/2015

2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés 01/10/2013 de signature13/05/2016

<b>Intitulé des marchés</b>	<b>Dates de lancement</b>	<b>Dates de signature</b>

2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31 décembre 2018**

(en millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2017	Taux de décaissement (en %)
<b>Financement intérieur :</b> <i>A. Budget National :</i> - Equipement -investissement -PPTE : <i>B. Autofinancement :</i> <i>C. Autres :(Populations/Collectivités)</i>	<b>1814</b>	<b>990</b>	<b>54,58%</b>
<b>Total financement intérieur</b>			
<b>Financement extérieur :</b> -Bailleur n°1 -Bailleur n°2 -Bailleur n°3.....			
<b>Total financement extérieur</b>			
<b>Total des financements</b>			

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) :

- Paiement du reliquat pour l'aménagement et bitumage de la voie d'accès (76 millions)
- Construction des trois ateliers et un centre d'accueil avec taux de réalisation (21,38%) avec un délai consommé de 24,16 %.

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme : satisfaisant

2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

- Après ils vont nous fournir

**III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2018 ET MESURES/SOLUTIONS PROPOSEES**

N°Ordre	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1	La mauvaise qualité des bois des coffrages	La n°négligence de entreprise	Arrêt des travaux par l'agent de suivi de la DGABE	Entreprise Case Construction	Délai 1 mois

Date :

Prénom et Nom :

Fonction :

Signature